



Accedi | Registrati

f t G+ i B+ E+

Cerca

VOGUE

Fashion Talents Photography Beauty News Fashion Shows Archive Suzy Menkes Video More Vogue Special Links

UPLOAD YOUR BEAUTY TALENT NEWS CAPPELLI TRUCCO VISO / CORPO WELLNESS & FITNESS



Radiofrequenza frazionata: pelle nuova con gli aghi d'oro



Un altro macchinario di ultima generazione è la **radiofrequenza quadripolare dinamica** che veicola il calore in modo omogeneo. «È una tecnologia che presenta diversi manipoli per azioni differenti, che vanno dal **countouring del viso** all'**attenuazione di cicatrici** e inestetismi cutanei», dice **Elisabetta Paolini**, **beauty consultant per Novaclinical**, che distribuisce in esclusiva l'apparecchio. «Anche l'azione può essere modulata in maniera mirata, così da raggiungere tutti gli strati della pelle, da quello più superficiale al profondo». Non solo, la radiofrequenza è dotata di un sistema che monitora in tempo reale la temperatura, evitando il rischio di danni termici. Per ottenere un risultato efficace si suggerisce un ciclo di sei-otto sedute, con cadenza settimanale.

<http://www.vogue.it/bellezza/viso-corpo/2018/02/06/radiofrequenza-frazionata-pelle-nuova-aggi-oro/>

FRACTIONAL RADIOFREQUENCY: NEW SKIN WITH GOLDEN NEEDLES

Another next-generation machine is the Quadripolar Dynamic Radiofrequency which vehiculates the heat in an uniform way.

"It's technology which has different handpieces for different actions, which go from the countouring of the face to the mitigation of the scars and the blemishes of the skin", says Elisabetta Paolini, a beauty consultant for Novaclinical which distributes the equipment exclusively.

"Also the action can be modulate in a focused way, so we can reach all different layers of the skin, from the superficial layer to the deepest one". Not only, the radiofrequency is equipped with a system which monitors in real time the temperature, avoiding the risk of thermic damages. In order to obtain an effective result we suggest a cycle of six-eight sessions every week.